

ZOE PACEA MINEA

LANGUES

Roumain	Bilingue
Espagnol	Bilingue
Anglais	Avancé
Italien	Scolaire plus

EXPÉRIENCE

- L'Homme des Bois ou Le Sauvage** – Anton Tchekhov
au Théâtre du Nord-Ouest (Paris 9e)
- Scénars** – Théophile Douin (court métrage)
- Queen Marie of Romania** – Alexis Sweet Cahill (long métrage) rôle de la journaliste française.
- 4.4 Psychose** – Sarah Kane – Théâtre du Temps (metteur en scène)
- Paroles de Tableaux** – Alice Derieux (metteur en scène et rôle de la 'La Flamme') au Théâtre du Palais de Béhague (Paris 7e)
- 4.4 Psychose** – Sarah Kane – Théâtre du Gouvernail (metteur en scène)
- Cher Menteur** – Jérôme Kilty (extrait de pièce)
- &
- Emballage perdu** – Vera Feyder (extrait de pièce)
Au Théâtre du Gymnase
- Love and Money** – Dennis Kelly (extrait de pièce, monologue)
- &
- Bella Figura** – Yasmina Reza (extrait de pièce)
Au Palais des Glaces
- Création d'une compagnie théâtrale** "La Cour des Miracles".
- Coordinatrice artistique** à la Foire d'Art de Bucarest, pour Annart Gallery
- Exposition: Constantin Pacea – Une rétrospective** au Musée Nationale du Paysan Roumain (coordinatrice artistique)
- Catalogue: Constantin Pacea – Une rétrospection** (coordinatrice artistique)



paceazoe@gmail.com (+33) 06.82.21.85.31



Née le 23.07.1994
Taille/poids : 1m70 – 53kg

Représentée par
Mickaël Durard
Agence Rouge Tapis

FORMATION

- 2014-2018 Formation professionnelle de théâtre au Cours Simon
- 2017 École de théâtre Artefact (class sup' ou 4ème année)
- 2014 Stage intensif d'anglais à la Paris American Academy