

Anna Daria Fontane

annadariafontane@gmail.com

www.anna-daria-fontane.com

Tél : 06 64 44 04 22

Yeux : bleus / Cheveux : blonds

Langues : allemand – langue maternelle

français et anglais parlés couramment, notions de russe

Nationalité : allemande

Taille : 1,68m

Tranche d'âge : 35-45



EXPERIENCE

CINEMA / Télévision

- 2018 the covenant, réalisé par Adam Baroukh, Berlin /Londres/New York - rôle : Adèle
- 2017 **raising Hitler**, websérie américaine, blackpills-together media production, réalisé par Louis Farge, Paris - rôle : **Klara Hitler**
- 2016 **Vater, Mutter, Kind/Notruf Hafenkante** , ZDF, série télé réalisé par Oren Schmuckler, Hambourg
rôle : **Sabine Dressler, détective privée**
- 2015 **Je suis la veuve d'un homme vivant**, festival nikon « je suis un choix », réalisé par Anthony Noel, Paris - rôle principal : **la femme**
- 2014 **Mord im Möbelland, Hubert und Staller**, ARD, réalisé par Verena S. Freytag, Entertainment Factory , München - rôle : **Anna Niederhöfer, la veuve**
- 2014 **Les vacances du petit Nicolas**, réalisé par Laurent Tirard, cinéma, fidélité films, Paris
rôle : **touriste allemande**
- 2013 **Les garçons et Guillaume – à table !** , réalisé par Guillaume Gallienne, long métrage, cinéma, Rectangle Productions, Paris - rôle : **l'hôtesse d'accueil**

FORMATION/STAGES

- 2007-2017 **masterclass** : Nina Binder, Larry Moss, Susan Batson, Scott Williams, Robert Castle, Giles Forman, Bob Mc Andrew, Bernard Hiller, Nancy Bishop, Jens Roth et d'autres
- 2004 – 2017 **cours de chant**, Conservatoire de musique Levallois, professeur : Lucia Nigohossisian, Paris
- 2005 **Hollywood Acting Workshop**, « The studio-international film actors'training », jeu devant la camera, avec : Sam Christensen, Annie Grindlay - Margie Haber Studio, Run Burrus, Cherie Franklin, Björn Johnson, Petra Gallasch et autres, Los Angeles, Californie
- 1997/98 **Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique de Paris** en qualité de stagiaire étranger : participation aux ateliers des élèves de 3^{ème} année dirigés par Daniel Mesguich et Stephan Braunschweig, Paris
- 1995-1997 **Diplômée de l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**, Paris

DIVERS

Chant : soprane dramatique

Danse modern jazz, natation, yoga, fitness

Mise en scène : « King Arthur/ Didon et Aenas » de Purcell, présentation fin d'année, et présentation fin d'année comme sujet « Mozart », Conservatoire de musique de Levallois, Paris, 2006 et 2012

Assistante à la mise en scène : à cinq reprises pour Jacques Lassalle, Conservatoire Nationale Supérieur d'Art Dramatique de Paris. « Requiem pour une nonne », m.e.s. Jacques Lassalle, théâtre Athénée, 2005

Etudes universitaires : maîtrise en arts du spectacle, Sorbonne Nouvelle, Paris, 2001