Aitor BOURGADE

Agent : Mickaël DURARD

Agence : Agence Rouge Tapis

Numéro : 06 20 82 1995

Mail : mickaeldurard@agencerougetapis.com

Taille : 1m70

Permis : A(moto) et B(auto)

Expérience

THEATRE

_Rôle dans le solo clownesque *INACHEVE* de *Aitor Bourgade, Narimane Le Roux Dupeyron et Hervé Langlois* de la Compagnie Victor Débris m.e.s **Victor Débris** (2017-2020) ; Obtention aide régionale Nouvelle-Aquitaine

_Rôle titre dans *Opéra Panique* d'*Alejandro JODOROWSKY* de la Cie Galante m.e.s **Codrina PRICOPOAIA** (2017)

_Rôle titre dans *S.O.S TERRE* de la *Cie Debout les rêves* mis en scène par **REGINE** (2015-2017)

_Rôle titre dans *La demande en mariage* d'*Anton TCHEKHOV* de la *Cie Nie* mis en scène par **Paul NOUHAILLIER** (2015)

_Auteur et comédien d'un spectacle de mime et de clown *Libre si on veut* dans la *Cie Nie* mise en scène par **Myriam EHRLICH.** (2014-2016)

CINEMA / TELEVISION / COURT-METRAGE

- Rôle de *Maxime* dans le téléfilm J*'ai menti* de **Frédéric BERTHE** (2020)

-Rôle du *Patron* dans le long métrage *Je te veux, moi non plus* de **Rodolphe LAUGA** (2020)

- Rôle de *Isaac* dans le court-métrage *Prince ALI* de **Aitor BOURGADE** (2020)

- Rôle de l'*Hypnotiseur* dans le format court *Scène de Ménage* réalisé par **Francis DUQUET** (2019)

- Rôle de *Étudiant André* dans le téléfilm *Mystère à la Sorbonne* de **Léa FAZER** (2018)

- *Gendarme* dans le téléfilm *On l'appelait Ruby* de **Laurent TUEL** (2016)

-Rôle de *Guillaume* dans le long métrage *Eastern Boy* de **Robin CAMPILLO,** prix du meilleur film Orizzonti, Mostra de Venise (2014)

PUBLICITE

-Rôle dans la pub HARMONY MUTUELLE dirigée par **Hugues DE LA BROSSE** (2020)

-Rôle dans la pub NINTENDO par **N EUROPA** (2019)

-Rôle dans la pub GIFI dirigée par **Belinda Media** (2019)

-Rôle dans la pub STELLA ARTOIS dirigée par **Andreas NILSSON** (2018)

-Rôle dans la pub SIXT dirigée par **Greg BRAY** (2016)

-Rôle dans la pub M.M.A dirigée par **Antoine De Caune**. (2011)

ECRITURE – REALISATION

_**Prince Ali** (court-métrage) de *Aitor BOURGADE*, auto-production (2020)

_**Trop loin** (court-métrage) de *Aitor BOURGADE*, auto-production (2017)

Formation

-2020: Formation « Jeu et caméra, Acteur/Réalisateur» par **Niels DUBOST** et **Patrick AZAM** avec **Chad Chenouga**, **Fabienne Godet**, **Kostia Testut**, **Hervé Brami**, **Olivier Lousteau**, Paris.

-2014-2017: Formation de clown dirigé par **François PILON**, **Guillaume MITONNEAU**, **Tom ROOS**, **Hervé LANGLOIS**, **Eric BLOUET**, **Jef JOHNSON**, **Lory LESHIN**, Paris.

-2015: Stage de caméra dirigé par **Hector Cabello Reyes**, Paris.

-2014: Stage d'écriture dirigé par **Hector Cabello Reyes** , Saint Benoit-du-Sault (Indre).

-2013: Stages de mime dirigé par **Myriam EHRLICH.**

-2012 : -Stage de Comédia dell'arte dirigé par **Frédéric HABERA**.

-2002-2011 : formation de base de l'acteur à Troup'ADOUR (Anglet) par **Myriam EHRLICH.**

Loisirs / expérience autre

-lecture
-Natation
-Mécanicien de formation (BEP/Bac pro)
-Barman