

Mathilde Ménager

Actrice - chanteuse et danseuse de Flamenco

Agence Rouge Tapis – Mickaël Durard

06 20 82 19 95 / mickaeldurard@agencerougetapis.com

Née le 27/11/82 à Saint-Rémy (71) / 38 ans

1m61 / 53 kg / cheveux noirs – yeux vert-marron

Soprano / permis B

Espagnol (castellano) : lu – parlé – écrit – joué (excellent niveau)

Anglais : scolaire (très moyen)



CINÉMA

- 2021** : *En Camino* – court métrage de Suzon Lestradet – rôle de Juanita
2020 : *Luxor, plus fort que la mort !* – court métrage de Jules Baudvin – rôle de la victime
2019 : *Ça tourne (mal) !* – court métrage d'Agathe Chevrier et Marie Bonifassy – rôle de Claire
2019 : *Café des arts* – court métrage d'Amélie Pirobe et Camille Roucou – rôle de Corine
2017 : *Emulsion* – court métrage de Karine Dufaut – rôle de Nathalie
2017 : *Amargura* - clip réalisé par Arnaud Millet – chanson issue de mon album de Flamenco
2017 : *Je suis vraiment désolé* - court métrage de Cédric Magnien – rôle de Camille
2016 : *Barbara* – long métrage de Mathieu Amalric – rôle de la gardienne de prison
2014 : *Second Chance* – long métrage de Cédric Magnien – rôle de la copine du héros
2014 : *Boofy le clown* – court métrage de Cédric Magnien – rôle de la voyante

SPECTACLES VIVANTS

- 2003-21** : *La Casa de Bernarda Alba / Dernières notes avant la nuit / Paco y la luna / Qu'on rouvre les fenêtres ! / Dans le genre... / Parle-moi d'amour / J'ai muré les portes et les fenêtres* / théâtre, musique, danse – Cie Anda Jaleo
2009-20 : *Récital Flamenco / Couleurs du Sud* – danse et chant Flamenco
2019-21 : *Sganarelle et le mariage forcé* – de Molière – Cie la Nuée
2017 : *Il était une fois... Charlie* – comédie musicale jeune public – Cie le C.I.D.
2011-17 : *Simon Vouet / L'avant-garde* – théâtre et danse contemporaine – Cie Mac Guffin
2014-15 : *Los Lamentos de Goya* – théâtre et Flamenco – Cie la Farola Flamenca
2011-15 : *Les Deux Andalousie / Indalousie* – chant et musique arabo-andalouse – tournées nationales et internationales (Algérie, Arabie Saoudite, France) – Cie Marc Loopuyt
2010-14 : *Je suis celle-là / A Corps Portés* – théâtre et danse contemporaine – Cie A Corps Portés
2013 : *On purge bébé* – de Feydeau – Cie du Meunier – rôle de Rose

MISES EN SCÈNE

- 2017** : *Il s'agit de vivre* – spectacle pluridisciplinaire – Cie Anda Jaleo
2015 : *Burlingue* – de Gérard Levoyer – Cie Schyzoz
2014 : *Notes de Cuisine* – de Rodrigo Garcia – Cie du Meunier

FORMATIONS

- 2017-20** : Coaching jeu face caméra – Danielle Fichaud – les Kod'acteurs
2015-19 : Jeu et préparation aux castings – Sébastien Bonnabel – Collectif du Libre Acteur (CLA)
2007-12 : Conservatoire de Villeurbanne (obtention du DET) – Philippe Clément, Jean-Louis Hourdin, Pascal Papini...
2001-04 : Conservatoire de Besançon – Joseph Melcore, Frédérique Aufort
Depuis 1994 : Divers ateliers et stages de théâtre et jeu face caméra
Formation corporelle : Flamenco (23 ans) / danse contemporaine (7 ans) / danse africaine (4 ans) / krump (1 an) / Tai-chi-chuan (2 ans) / cirque (8 ans) / gym (10 ans) ...
Formation vocale : Flamenco (15 ans) / chant lyrique (4 ans) / blues (2 ans) / chorales (5 ans) ...
Formation instrumentale : pàlmas (7 ans) / guitare flamenca (4 ans) / cajón (2 ans) ...